

BARTSCH



Impressum

Herausgeber: Silke Bartsch
Fotografie: Conzales, Berlin
Gestaltung: Silke Bartsch, Berlin
Druck: *LASERLINE*, Berlin
Auflage: 100 Exemplare
Text: Konstanze Ebel, Kunsthistorikerin

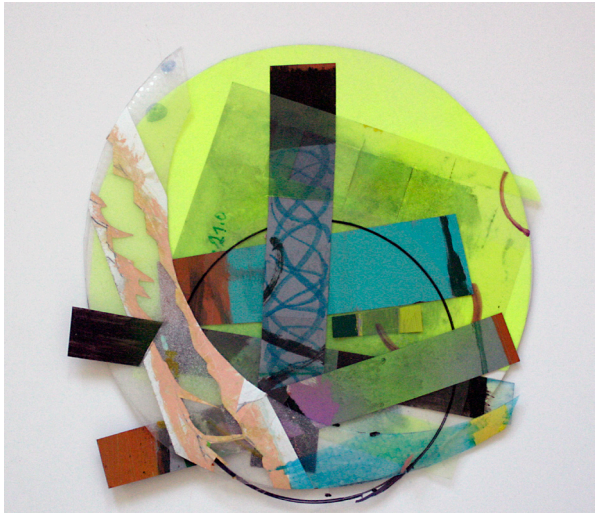
2011

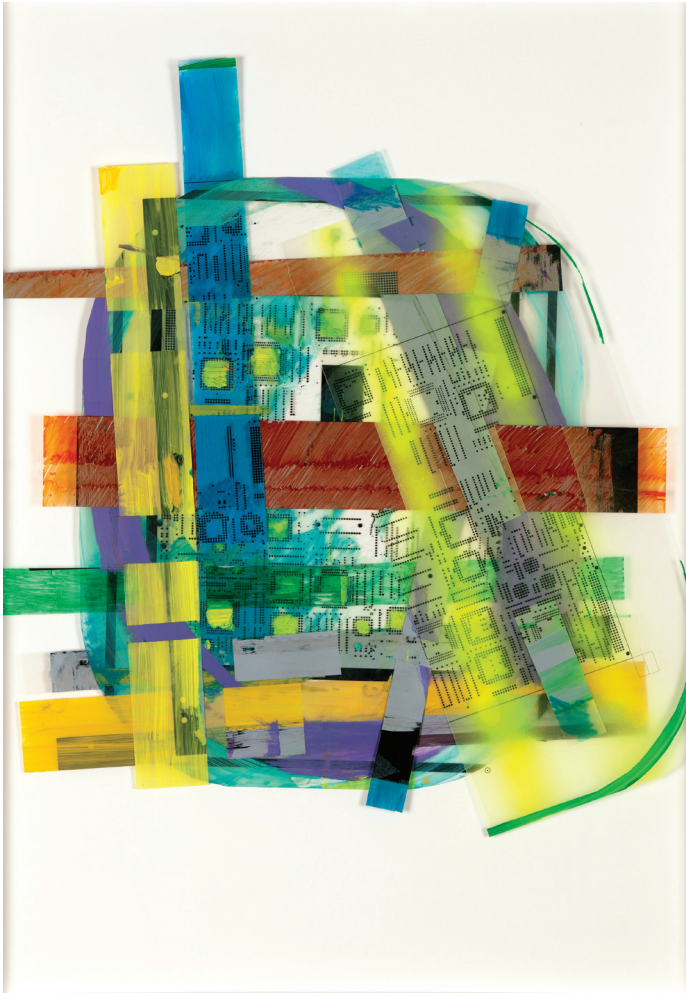
www.silkebartsch.de

rechts
dots II, 2011
Acryl, Marker auf Folie,
ca. 30 cm x 30 cm

BARTSCH

Rückzugsmöglichkeiten





Parallelen_3, 2010
Acryl, Marker auf Folie
ca. 85 x 70 cm



Parallelen_4, 2010
Acryl, Marker auf Folie
ca. 85 x 65 cm



Parallelen_2, 2010
Acryl, Marker auf Folie
ca. 85 x 70 cm



Skizze , 2010
35 x 35 cm

Silke Bartsch zeigt uns Räume. Entstanden sind ihre Innen- und Außenräume häufig nach eigens angefertigten Fotografien. Hier leuchten sie uns groß und einladend entgegen. Tiergehege haben wir vor uns, und ganz genau wie im Zoo fangen wir unwillkürlich an zu suchen – wo ist denn nun der für uns munter turnende Primat? Wir stellen fest, dass wir das Entscheidende eben verpasst haben, wir wurden um den bunt versprochenen Auftritt betrogen. Irritiert wenden wir uns dem nächsten Gehege zu, wo uns genau dasselbe passiert. Unter der Überschrift "Rückzugsmöglichkeiten" sammelt *Silke Bartsch* diese verpassten Höhepunkte des Voyeurismus und gibt den unsichtbaren Bewohnern dieser Zellen einen Fluchtpunkt zurück.

(*Konstanze Ebel,*
Kunsthistorikerin)



Käfig 3, 2010
Acryl, Öl/ LW 135 x 120 cm



Küfig 9, 2011
Acryl, Öl/ LW 135 x 120 cm



Käfig 10, 2011
Acryl, Öl/ LW 135 x 120 cm



oben
Kleingärten 4, 2010
Acryl, Öl/ LW 90 x 130 cm

rechts
Käfig 7, 2010
Acryl, Öl/ LW 135 x 120 cm

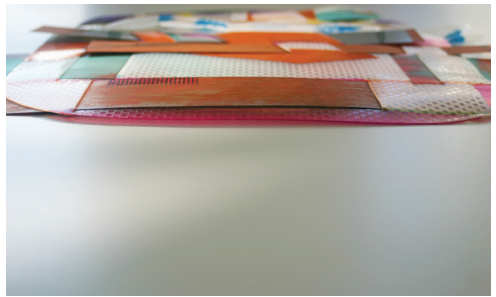
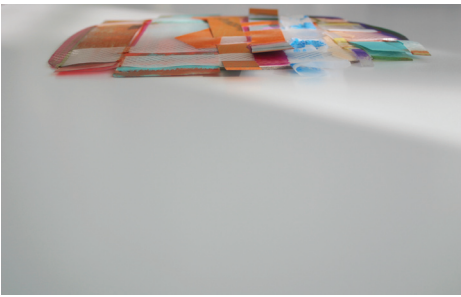




oben
Kleingärten 3, 2010
Acryl, Öl/ LW 90 x 130 cm

rechts
Käfig 8, 2011
Acryl, Öl/ LW 135 x 120 cm





dots III, 2011
Acryl, Marker auf Folie,
ca. 30 cm x 30 cm



